



CV

Elodie Wysocki
Atelier *La Fosse Commune*
46 rue Louis Blanc
59260 Lille
+33 6 63 88 97 35
www.elodiewysocki.fr
siret : 75007967500039

PROJET EN COURS :

ABOUT ANA , projet recherche et création, à partir de l'oeuvre d'Ana Mendieta réalisée à Rome entre 1983 et 1985. Bourse aide à la production DRAC HDF, 2025-26

EXPOSITION PERSONNELLES (sélection)

2026 Noli me tangere, Mucma - Université de Lille
2025 Mères et filles de cendre, CRD - école d'art de ST Omer
2024 Arracher les dents des chacals, Le Quartier, Frenes sur Escaut
2022 Nos ombres manifestes, Tous Azimuts, Mortagne du Nord
2022 Divines, Galerie d'art contemporain, Hirson
2022 A cœur joie, MVE, Fresnes-sur Escaut 2021 Festin, L'Arsenal, Comines (BE),
2021 Mythologies Textiles, La Manufacture - Musée de la mémoire et du textile, Roubaix
2017 Le Banquet du Faisan, Lieux-communs, Champion-Namur (BE)
2016 Sweet Vovere Votum, Galerie Anne Perré, Rouen
2013 Portraits, La résidence, Dompierre-sur-Besbre
2012 Transfiguration, Galerie Gabriel & Gabriel, Paris
2012 Histoires Naturelles, Galerie Robespierre, Grande-Synthe

EXPOSITION COLLECTIVES (sélection)

2026 A la belle vue des Abattoirs, Musée des Abattoirs, Mons (BE)
2025 Monstres et autres allégories, Centre d'arts Arc en ciel, Liévin
2024 Festival WEI , Le Pavillon, Andé
2024 Animaux 2.0, Musée d'Histoire Naturelle, Perpignan
2023 La lumière comme progrès technique
Triennale Art & Industrie du FRAC Hauts de France, Musée des Beaux arts, Cambrai
2023 Animal Textile ,TAMAT, Musée de la tapisserie et des arts textiles, Tournai (BE)
2023 Biennale d'arts contemporains ART-Tour, Musée de la mine et de la transition écologique, la Louvière
2023 Nucléations, espace d'art contemporain, le Mikado, Annecy
2022 Cabinet de curiosité, Musverre, Sars-Poterie
2022 Aux grands donateurs, le chateau-musée reconnaissant, Chateau-musée de Némours
2019 Recherches 18, TAMAT, Musée de la tapisserie et des arts textiles,Tournai (BE)
2018 Monumentum 18, Ypres (BE) 2017 Au fil de l'artiste, Le Colysée, Lambertsart
2016 PARTcours/PARKunst, Bruxelles (BE)
2015 Animalisme, Cannibalisme, Galerie Anne Perré, Paris
2015 L'invitation au voyage, Eglise St Loup, Namur (BE)
2013 PRIX ICART, Espace Pierre Cardin, Paris
2012 Du sport dans l'art?, la Cour Carrée, Pontault-Combault
2008 Ère de repos, Château d'Avignon, Les Saintes-Marie de la mer

RÉSIDENCES

[Recherche et création]

2023-205 AIRlab² Université de Lille

2024 Entrelacs, Villeneuve d'Ascq

2024 Courts-circuits Comines (BE)

2024 Recherche « Arbre monde», Artelinea, Cévennes

2023 Gravure, Phalènes Édition, Annecy

2022 Courts-circuits Comines (BE)

2018, Boursière TAMAT, Tournai (BE)

2018-2019-2020, céramique, Artelinea, Congénies

2016 CIAC Bourbourg

2013, La Résidence, Dompierre-sur Besbre

2013, Laboratoire, Atelier 2, Villeneuve d'Ascq

2011-2012, Ecole Constant Permeke Grande Synthe

[Mission]

2021-2022 Résidence mission, le Printemps culturel, département Nord

2022 Résidence mission Art de Rencontre, Lycée Jolio Curie, Collège César Savart, Hirson

2021 CLEA, arts, sciences et textile, La Manufacture, Roubaix-Tourcoing

2019-2020, Art de rencontre, Picardie

2020 2019 2018 Résidence ARS service d'addictologie, Hôpital Le Cateau Cambrésis

2017 Résidence ARS, LaM, service des Urgences psychiatriques, Hôpital de Denain

BOURSES

2026 Aide à la création, DRAC Hauts de France

2021 Aide à l'achat de matériel, DRAC Hauts de France

2021 Bourse de création, région Hauts de France

2016 Aide à l'achat de matériel, DRAC Hauts de France

RENCONTRES ET WORKSHOPS

2025 Conférence performée, colloque Ama-Mater, Palais des Beaux Arts de Lille

2024 Table ronde, biennale Hybride organisée par le SMAC et Paul Ardenne, Université de Valenciennes

2024 JE Ama - Mater , Lycée Henri 4, Paris

2024 Workshop Ama - Mater, Collège de France, Paris

2023 Midi regard, visite déambulée autour de Marie Madeleine dans les collections du Palais des Beaux Arts de Lille

2023 Conférence inaugurale Ama - Mater, réception des figures maternelles antiques avec Veronique Dasens, Laura Battini, Caroline Husquin, Lucie Salamor, Sonia Mzali et Elodie Wysocki, cité scientifique, Université de Lille

2023 Workshop matériaux souples, école d'art de Beauvais

2022 JE "Exposer l'utérus", Université de Bretagne Sud

Proposition performée " la mise à mort de la vache laitière"

2022 Rencontre artistique, JEP, Fives Cail, Mémoire du travail

Proposition performée et dégustation d'un thé marin

2021 Table ronde : Ecoféminismes et créations contemporaines

avec Fanny Béguely, Camille Dussolier et Julie Crenn, le Fresnoy, Tourcoing

2019 JE "Mises au banc" HALMA, Université de Lille

COLLECTIONS

Collections permanentes du Château Musée de Nemours

Collections permanentes du Musée des Beaux-Arts de Cambrai (dépôt)

Collection du TAMAT, musée des arts textiles, Tournai (BE)

Colletion de l'Arthotèque du Doyenné (dépot)

PUBLICATIONS

2024 Julie Crenn, «Indisciplinées»

2022 Beaux Arts magazine «Aux grands donateurs, le Chateau Musée reconnaissant»

2021 Connaissances des Arts, Femmes sauvages

2018-2019 Recherches18, catalogue de recherches des résidents

2018 Tamat, Musée de la tapisserie et des arts textiles

2015 Marion Zilio , revue Branded,"A la recherche du chaînon manquant"

2013 revue Émergence spécial Installation/sculpture

2012 Clare Mary Puyfoulhoux, Boum Bang, "le corps et la matière",

2011 Arts Magazine